

Приложение № 14 «Коррекционно-развивающие занятия» к АООП УО (вариант 8.4), утвержденной приказом директора МАОУ Черновской СОШ от 29.08.2025 г. № 175-25 од

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МАОУ Черновская СОШ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

«Коррекционно-развивающие занятия»

(для 1 класса)

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|-------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ | 5 |
| III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 7 |
| IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 10 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

| Содержание разделов | | | |
|--|------------------------|--------------------------|---|
| Название раздела, темы | | | |
| Обследование обучающихся - 2 часа | | | |
| Развитие внимания и памяти - 16 часов | | | |
| зрительная | слуховая | | тактильная |
| Сенсорное развитие - 25 часа | | | |
| зрительное | слуховое | тактильное | вкусовое |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов | | | |
| Формирование мыслительной деятельности -17 часов | | | |
| Наглядно-действен- ное | Наглядно-образ- ное | Словесно-логиче- ское | Элементарные ма- тематические пред- ставления |
| Обследование обучающихся - 2 часа | | | |

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, сверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|--------------------------------------|---|--------------|--|---|---|
| | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Обследование обучающихся- 2 часа | | | | | |
| 1. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| 2. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифференцированные задания при оказании непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| Развитие внимания и памяти -16 часов | | | | | |
| 3. | Развитие зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов | 1 | Выполнение подражания действиям взрослого без предметов (Игры «Зеркало», «Умелые руки», «Мастера», «Цветные перчатки») | Подражают действиям взрослого в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым | Подражают или действуют по показу в определенных игровых ситуациях, предложенных взрослым |
| 4. | Развитие зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами | 1 | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами (Просмотр видеофрагментов о мастерах. Игровые ситуации: «Будущие мастера», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Цветные бусы») | Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами или после действий сверстников с предметами | Самостоятельно подражают действиям взрослого с предметами |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| 5 | Закрепление умения рассматривать контурные знакомые сюжетные изображения и соотносить их с цветными | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды из знакомых сказок: «Колобок», «Репка», «Курица Ряба») | Выполняют задание, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 2—х картинок | Выполняют задания, соотносят контурное сюжетное изображение с цветным, делают выбор из 3—х картинок |
| 6 | Закрепление умения рассматривать контурные простые сюжетные изображения и соотносить их с цветными | 1 | Соотнесение контурного сюжетного изображения с цветным (эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Волк и семеро козлят», «Ну, погоди!», «Лунтик», «Красная шапочка») | Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 3-х картинок | Выполняют задания, соотносят контурные изображения с цветными, производят выбор из 4-х картинок |
| 7 | Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения на картинках | 1 | Сравнение сюжетных картинок путем рассматривания и нахождения общих и специфических характеристик. Выполнение заданий: «Чего не хватает?», «Кто спрятался?», «Что надо дорисовать?» | Выполняют задания путем сравнения 2-х картинок с близкими сюжетными изображениями при оказании уточняющих вопросов учителя | Выполняют самостоятельно задания путем сравнения 3-х картинок с близкими сюжетными изображениями |
| 8 | Совершенствование умения выделять заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием | 1 | Выполнение задания путем выделения заданных слов из предъявленных фраз, реагируя на них определенным действием (Игры: «Поезд», «Возьми картинку», «Волшебные слова», «Будь внимательным!») | Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием (фраза из 4- 5 слов) | Выделяют заданные слова из предъявленной фразы, реагируя на них определенным действием самостоятельно (фраза из 6-7 слов) |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 9. | Закрепление умения запоминать последовательность предметов или ситуаций | 1 | Расширение возможности зрительного запоминания путем увеличения объема зрительного материала (от 3-х до 5-и). Игровые ситуации: «Бура-тино с Букварем», «Незнайка с кисточкой», «Чебурашка с карандашом», «Лунтик с рюкзаком», школьные принадлежности и их изображения | Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 3-х до 5-и) после повторного предъявления образца | Запоминают последовательность расположения сказочных персонажей со школьными принадлежностями (от 4-х до 6-и после первого предъявления образца) |
| 10. | Совершенствование умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях | 1 | Выполнение задания путем запоминания образов предметов в графических изображениях. (Задания : «Запомни эти предметы - мяч, карандаш, пенал, рюкзак. Задание «Запомни узор» - аппликация) | Выполняют задание по памяти, изображают графически 3 предмета после повторного предъявлении образца (мяч, карандаш, пенал) | Запоминают и отображают графически образы предложенных предметов (4-е) самостоятельно |
| 11. | Закрепление умения запоминать и отображать знакомые образы предметов в графических изображениях | 1 | Выполнение задания путем запоминания образов предметов и отображения их в графических изображениях. (Задания: «Запомни эти предметы - часы, книга, ручка, рюкзак, пенал. Задание «Запомни узор» - аппликация) | Выполняют задание по памяти, изображают образы предметов после повторного предъявления образца (4 предмета) | Запоминают и отображают по памяти графические образы предложенных предметов (5) после первого предъявления образца |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 12. | Совершенствование умения запоминать и отображать серию последовательных изображений | 1 | Выполнение задания по памяти: отображать серию последовательных изображений. (Задание: «Запомни и нарисуй!» - серия последовательных изображений - веточка в вазе, веточка с зелеными почками, веточка с маленькими зелеными листочками, веточка с цветочками) | Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (3 картинки) после повторного рассмотрения образца | Воспроизводят по памяти серию последовательных изображений (4 картинки) |
| 13. | Закрепление умения воспроизводить по памяти последовательность букв, простых по начертанию | 1 | Воспроизведение по памяти последовательности букв, простых по начертанию: п, т, о, с, х, после их предварительного рассмотрения. (Задание: «Запомни последовательность букв» 4-5 букв»; «Разложи буквы по порядку») | Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, т, о, с (4 буквы), после повторного рассмотрения образца | Воспроизводят по памяти последовательность букв, простых по начертанию: п, х, т, о, с, х. (5 букв) после первого предъявления образца |
| 14. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание последовательность простых слов (5), не связанных между собой смыслом | 1 | Воспроизведение простых слов в определенной последовательности (лес, дом, мама, сон, кино), произнесенных учителем. (Задание: «Запомни последовательность слов, повтори их!», «Разложи картинки по порядку, назови их») | Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон), произнесенных учителем (3-4), после повторного произнесения слов учителем | Воспроизводят последовательность простых слов (лес, дом, мама, сон, кино), после произнесения их учителем (4-5) самостоятельно |
| 15. | Закрепление умения запоминать и называть фрагменты музыки из знакомых произведений | 1 | Воспроизведение фрагментов музыки из знакомых произведений (2-3 фрагмента) | Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (2 фрагмента) после повторного прослушивания | Запоминают и называют фрагменты музыки из знакомых произведений (3 фрагмента) после первого |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | | | | | предъявления прослушивания |
| 16. | Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших фраз, логически связанных между собой (поговорки, загадки) | 1 | Воспроизведение небольших фраз, логически связанных между собой. (Задание. Запомни и повтори поговорки: «Береги нос, в сильный мороз», «Без труда, не вытащишь рыбку из пруда», «У какого Егорки одежда – иголки?») | Воспроизводят поговорки после повторения учителем 2- 3 раза каждой поговорки | Воспроизводят небольшие фразы, логически связанные между собой (поговорки, загадки), после произнесения учителем 1-2 раза каждой поговорки |
| 17. | Совершенствование тактильной памяти | 1 | Узнавание свойств предметов на основе тактильного восприятия (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов (игры: «Запомни и найди пару», «Найди непохожие предметы»), выбор из 3-4 –х предметов, разных по материалу | Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 3-4-х предметов после повторного восприятия свойства предмета | Определяют свойства предметов по тактильному образцу, выбор из 4- 5-и предметов после первого восприятия свойства предмета |
| 18. | Совершенствование тактильной памяти | 1 | Воспроизведение в рисунках образа предмета на основе тактильной памяти. Задание «Угадай, что в мешке у одноклассников?». Нарисуй, что в мешочке!» (У каждого обучающегося свой мешочек с одним предметом-баранка, яблочко, юла, елочка, грибок, домик и др.) | Запоминают на ощупь предмет после повторного обследования и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика | Запоминают на ощупь предмет с первого раза и изображают его; отгадывают по рисунку предмет, который находился в мешочке у каждого ученика |

| Сенсорное развитие - 25 часов | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|
| 19. | Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах; дифференцирование объемных форм в процессе конструирования | 1 | <p>Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), овал (яйцо), брусок (кирпичик).</p> <p>Определение объемных форм: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик).</p> <p>Задания: «Построим дачу с забором» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки дачи и забора (куб, треугольная призма для дачи, брусок - для забора); выбор из предложенного строительного набора</p> | <p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпичик), треугольная призма (крыша), используют объемные геометрические формы для заданной постройки по образцу с помощью учителя</p> | <p>Определяют и выбирают из строительного набора объемные формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик), самостоятельно; используют объемные геометрические формы для постройки заданного образца</p> |
| 20. | Закрепление представлений о форме предметов, соотнесение объёмных и плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник, овал) | 1 | <p>Определение овальных и прямоугольных предметов из ближайшего окружения.</p> <p>Дифференцирование объемных форм (шар (шарик) – куб (кубик), овал (яйцо) – брусок (кирпичик)) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).</p> <p>Задание по аппликации «Сделай узор» (образец из объемных форм, а обучающиеся выкладывают и наклеивают узор из плоских форм – круг, квадрат, треугольник, овал, круг)</p> | <p>Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу, оказывается помощь педагога - показ</p> | <p>Соотносят объемные формы (шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – брусок (кирпичик) с плоскостными (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), задание выполняют самостоятельно по образцу</p> |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|
| 21. | Закрепление умения различать предметы по силуэтам, подбирать предметы по форме и размеру | 1 | Сравнение предметов по разным параметрам величины. Формирование интереса к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами. Подбор предмета по форме и размеру (игра «Вкладыши») | Подбирают предметы по форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы с помощью учителя | Подбирают предметы по форме и размеру самостоятельно. Сравнивают предметы по разным параметрам величины и формы |
| 22. | Закрепление знаний об основных цветах – красный, желтый, синий, зеленый в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур по образцу | 1 | Дифференцирование 4 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации) из плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) по образцу. Использование цвета в качестве сигнала к действию (игры: «Светофор», «Найди, что у нас желтое») | Выделяют 4 основных цвета – красный, желтый, синий, зеленый. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу | Дифференцируют 6 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный. Конструируют из плоскостных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) |
| 23. | Закрепление умения ориентироваться на внешние признаки предметов: цвет, форма, величина; чередовать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеле- | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и конструировании («Сделаем узор», «Построим забор») Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). | Выполняют аппликации из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (2 формы и 2 величины) по образцу | Выполняют в аппликации цветовые спектры из основных цветов. Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | ный) при раскладывании в аппликации и конструировании | | Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу | | |
| 24. | Совершенствование умения различать и называть основные цвета и их оттенки | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков. Выполнение задания: «Нарисуем радугу» | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков по образцу или показу учителя | Выполняют задания на соотнесение цветов и их оттенков самостоятельно |
| 25. | Закрепление представлений о цветах, их оттенках : темно-сером, светло-сером | 1 | Умение получать серый цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка серого в пейзаже пасмурного дня и в изображении воздушной среды (неба) | Используют оттенки серого в рисовании пейзажа по образцу | Используют оттенки серого в рисовании пейзажа самостоятельно |
| 26. | Закрепление умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному; по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры | 1 | Создание узоров по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета | Создают узоры, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета с помощью учителя | Создают узоры по образцу, ориентируясь на цветовую гамму, учитывая насыщенность цвета, а также его контрастность |
| 27. | Совершенствование целостного восприятия предметного изображения | 1 | Складывание целостных предметных изображений из разрезных картинок. (Лото: начинать с выбора из двух картинок, затем из четырех с разной конфигурацией разреза) | Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок : из 2-х – 3-х частей | Сопоставляют предметные изображения из разрезных картинок: из 4-х частей с разной конфигурацией разреза |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|
| 28. | Закрепление умения группировать предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина | 1 | Группирование предметов по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина («В этом домике живут все такие (красные предметы), а в этом – другие (синие)», цвет дети подбирают самостоятельно, ориентируясь на образец. «В этом домике живут все (треугольные) предметы такой формы, а в этом – другой формы (круглые), «В этом домике живут все такого размера (большие) предметы, а в этом – другого размера (маленькие)» - дети раскладывают предметы по образцу. | Группируют предметы по одному заданному признаку - форма/ цвет/ величина по образцу | Группируют геометрические фигуры разного цвета и размера, ориентируясь на образец, после чего объясняют принцип группировки в словесных высказываниях |
| 29. | Закрепление умения определять последовательность звучания музыкальных инструментов (3-4) | 1 | Определение последовательности звучания музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик; металлофон – барабан – колокольчик - дудочка), называть последовательность звучания. Умение решать познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале: («Кто пришел в гости?»; «Кто пришел первым? Кто потом? Кто пришел последним?»). | Определяют последовательность звучания 2 –х, 3-х музыкальных инструментов (барабан – дудочка; барабан – металлофон – колокольчик) после повторного прослушивания | Определяют последовательность звучания 3-х и 4-х музыкальных инструментов (дудочка – металлофон – барабан; металлофон – барабан – колокольчик – дудочка), называют последовательность звучания. Решают познавательные задачи, связанные со слуховым анализом, на сюжетном материале |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| 30. | Совершенствование слухового восприятия; дифференцирование бытовых шумов и звуков, природных явлений | 1 | <p>Опознавание и различение на слух бытовых шумов (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов; звуков явлений природы (шуршание листьев, звук грозы, шум ветра, шум дождя, звук текущей воды - ручей).</p> <p>Задание «Узнай, что за погода? Угадай, что там происходит?».</p> <p>Проговаривание слогов и слов в разном темпе.</p> <p>Умение прислушиваться, различать и запоминать шумов по громкости.</p> | <p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей) после повторного прослушивания аудиозаписи. Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p> | <p>Опознают и различают на слух бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, шум шагов, шуршание бумаги); опознают и различают звуки явлений природы (шуршание листьев, шум дождя, звуки грозы, шум бегущей воды – ручей). Умеют различать шумы по громкости. Проговаривают слоги и слова в разном темпе.</p> |
| 31. | Совершенствование умения воспроизводить заданный ритм движений и звуков (без предметов и при использовании определенных предметов) | 1 | <p>Воспроизведение ритма движений и звуков при помощи инструментов или предметов с четким отрывистыми интервалами: деревянными ложками, карандашом о поверхность стола; отхлопывание ритма ладошками, ногами.</p> <p>Задание: «Слушай и повтори!» (хлопки по коленям, плечам, удары ладошками по поверхности стола); (воспроизведение ритма движений ногой: «протопать» ритм одной ногой, другой ногой, поочередно разными ногами)</p> | <p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с четким отрывистым звуком: деревянных ложек; отхлопывают ритм ладошками</p> | <p>Выполняют задание по воспроизведению ритма движений и звука при помощи инструментов и предметов с четким отрывистым звуком: деревянных ложек, карандашом о поверхность стола; отхлопывают ритм ладошками</p> |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| 32. | Совершенствование слухового внимания и фонематического слуха: закрепление умения выделять заданное слово из предложенной фразы | 1 | Нахождение в предложениях слов, обозначающих предмет и действие предмета. Выделение заданного слова из предложенной фразы условным действием (хлопком, поднятием флажка). Игры: «Поезд», «Возьми игрушку», «Детский мир», «Волшебные слова» | Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 3- 4 -х слов) | Выделяют заданное слово из предложенной фразы условным действием и называют его. Выделяют в предложениях слова, обозначающие предмет и действие предмета (предложения из 4—5-и слов) |
| 33. | Совершенствование тактильного восприятия на основе умения определять на ощупь форму, величину предметов: шар, куб, крыша, яйцо, кирпичик; большой – маленький | 1 | Определение величины предмета путем наложения предметов или их сопоставления. Развитие тактильной чувствительности, осязательное различение формы и качества материалов, из которых сделаны предметы | Определяют размер 1-2-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением | Определяют размер 2-3-х предметов на ощупь. Определяют величину предмета путем наложения предметов или сопоставлением без опоры на образец |
| 34. | Закрепление умения на ощупь дифференцировать свойства предметов по материалу: твердые, мягкие (пластилин, резина; железо, камень, дерево) | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень). Задания: просмотр видеофрагментов «Что мы знаем о материалах?», «Какие материалы вокруг нас?» ; игра «Достань из мешочка мягкие (твердые) предметы» (мячик – резиновый , | Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 2-х – мячик резиновый и шарик железный) | Различают на ощупь свойства предметов по материалу: мягкие – твердые (пластилин, резина; железо, камень) (выбор из 3-х – мячик резиновый, шарик железный, шарик деревянный) |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | | | шарик – железный; мячик из пластика - деревянный шарик) | | |
| 35. | Совершенствование тактильного восприятия, уточнение знаний о различных свойствах материалов: железо, дерево, пластмасса (железо – холодное, тяжелое; дерево – теплое, легкое; пластмасса – мягкая, теплая) | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по материалу: мягкость, твердость, гладкость, шероховатость, прочность, гибкость. Задание: просмотр видеофрагментов «Какие свойства у материалов?»; игра «Достань из мешочка все холодные предметы », «Достань из мешочка все теплые предметы» (выбор из 4-х—5-и-предметов) | Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 3- 4-х предметов) | Различают на ощупь свойства предметов по материалу (выбор их 4-х - 5-и предметов) |
| 36. | Закрепление умения определять на ощупь предметы с разными свойствами: по форме (плоские и объемные фигуры), величине (большой, маленький, самый большой), по материалу (железо, пластмасса, дерево) | 1 | Различение на ощупь разных свойств предметов, по форме, величине, материалу; фиксация этих свойств в речевых высказываниях. Задания: «Определи на ощупь предмет с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)». Словесное описание предметов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты догадался, что это елочка?», «Достань шар деревянный, (пластмассовый, железный)», объясни, как догадался?»)) | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 2-3-х предметов), дают характеристику свойствам материалов с помощью уточняющих вопросов учителя | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: по форме, величине, материалу, фиксируют в речевых высказываниях свойства предмета, воспринятые на ощупь (выбор из 3- 4-х предметов), дают характеристику свойствам материалов |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 37. | Закрепление умения воспринимать тактильно различные свойства предметов, обобщать их и называть, определять предметы на ощупь по словесному описанию признаков этого предмета педагогом (предмет не называть) | 1 | Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно и название характеристик их свойств и качеств. Задания «Расскажи, что в мешочке», «Достань правой рукой, что было в левой, расскажи». (Например, яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой). | Умеют выполнять описание (2-х - 3-х предметов), воспринятых тактильно; Характеризуют их свойства и качества с помощью уточняющих вопросов | Выполняют описание 3-4-х предметов, воспринятых тактильно самостоятельно и характеризуют их свойства и качества в речевых высказываниях |
| 38. | Совершенствование умения группировать предметы по их свойствам на основе тактильного восприятия этих свойств и признаков | 1 | Дифференцирование на ощупь объёмных фигур и плоскостных геометрических форм, соотношение тактильного образа предмета со зрительным. Узнавание предметов на ощупь по словесному описанию. Выполнение упражнений: «Из чего сделан предмет?», «Разложи предметы в разные домики» | Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 2 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 2-х предметов) | Выполняют группировку предметов по их свойствам на основе тактильного восприятия, раскладывают предметы на 3 группы по одному признаку, соотносят тактильный образ предмета со зрительным (выбор из 3-х предметов) |
| 39. | Закрепление умения определять на ощупь форму предмета, передавать ее в лепке или рисунке | 1 | Различение на ощупь предметов по форме, название их (кубик, шарик, кирпичик), передавая форму предмета в лепке или в рисунке. Задания: «Слепи, что в мешочке»; закрепить умения скатывать пластилин | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик. | Различают на ощупь предметы по форме и называют их: кубик, шарик, кирпичик. |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| | | | <p>круговыми движениями между ладонями, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладонями.</p> <p>Задания: «Нарисуй, что в мешочке», называть форму предмета</p> | <p>Лепят предметы круглой формы, раскатывают пластилин круговыми движениями между ладонями.</p> <p>Передают форму предмета на основе тактильного восприятия, передают форму в рисунке</p> | <p>Лепят и рисуют предметы круглой, квадратной и прямоугольной формы на основе тактильного восприятия</p> |
| 40. | Формирование вкусового восприятия в целях создания целостного образа предмета по его вкусовым характеристикам | 1 | <p>Ознакомление с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.</p> <p>Дифференцирование продуктов по их вкусовым характеристикам, запоминание их названий (сладкий, кислый, соленый).</p> <p>Задания : «Угадай, что съел?», «Угадай, что в чашке?»</p> | <p>Дифференцируют 2 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый)</p> | <p>Дифференцируют 3 продукта по их вкусовым характеристикам (сладкий, кислый, соленый)</p> |
| 41. | Формирование умений различать продукты по их вкусовым характеристикам: сладкий, кислый, соленый, горький | 1 | <p>Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.</p> <p>Задания: определение продуктов по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает сладким?», «Нарисуй, что бывает кислым?»</p> | <p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый.</p> <p>Рисуют и штрихуют предметы по описанию педагога</p> | <p>Группируют продукты по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый.</p> <p>Рисуют и штрихуют предметы, предложенные педагогом</p> |
| 42. | Формирование умения характеризовать вкус продукта в собственных высказываниях | 1 | <p>Расширение представлений о различных запахах.</p> <p>Умение различать резкие запахи.</p> | <p>Различают резкие запахи.</p> <p>Обозначают словом свои вкусовые ощущения (2</p> | <p>Различают резкие запахи.</p> <p>Обозначают самостоятельно словом свои</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | | | Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов») | продукта) после уточняющих вопросов учителя | вкусовые ощущения (3 продукта) |
| 43. | Формирование умения выбирать продукты, необходимые для приготовления простых блюд | 1 | Ознакомление с набором продуктов, необходимым для приготовления определенного блюда. Объяснение последовательности приготовления и способа действия. Умение определять последовательность действий в рецепте приготовления | Подбирают с помощью уточняющих вопросов учителя набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (каша) | Подбирают самостоятельно набор продуктов, используемых для приготовления простых знакомых блюд (салат, компот, каша) и определяют последовательность действий в рецепте приготовления |
| Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов | | | | | |
| 44. | Формирование обобщенного представления о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли) | 1 | Расширение понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека. Ознакомление с частями тела и внутренними органами человека. Формирование первоначального представления о работе внутренних органов | Используют понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека с помощью уточняющих вопросов учителя | Умеют использовать понятия «внешнее» и «внутреннее» строение тела человека самостоятельно |
| 45. | Расширение представлений о предметах, объектах живой и неживой природы, а также о явлениях природы | 1 | Дифференцирование понятий «неживая природа» и «живая природа», демонстрирование отличительных признаков объектов живой и неживой природы. | Дифференцируют понятия «неживая природа» и «живая природа», демонстрируют отличительные признаки объектов живой и неживой природы по образцу | Умеют дифференцировать понятия «неживая природа» и «живая природа». Демонстрируют отличительные признаки |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | | | Задания: беседа на основе просмотра видеофрагментов «Живая природа», «Объекты неживой природы». Группировка картинок с изображением объектов живой и неживой природы | | объектов живой и неживой природы самостоятельно |
| 46. | Совершенствование временных представлений (времена года: лето, осень, зима, весна) | 1 | Закрепление временных представлений. Задания: «Нарисуй осеннюю погоду». Определение времени суток по картинке, игра «Разложи по порядку» | Различают и называют времена года по картинке. Определяют время суток по картинке с помощью уточняющих вопросов педагога | Различают и называют времена года по картинке и самостоятельно. Определяют время суток самостоятельно |
| 47. | Совершенствование представлений о жизни и деятельности людей и животных в разные времена года | 1 | Закрепление знаний о характерных признаках времен года. Задание: выбор сюжетных изображений со специфическими признаками определённого времени года. («Как птицы и звери готовятся к зиме?», «Объясни, что в природе бывает зимой?», «Какие зимние забавы любят дети зимой? » и др.) Отгадывание загадок | Умеют характеризовать признаки определенного времени года по сюжетной картинке. Имеют представления о жизни животных и деятельности людей в разные времена года, могут их передать в словесных высказываниях с опорой на иллюстрации | Умеют характеризовать признаки времен года; рассказать о деятельности людей, образе жизни животных. Отгадывают загадки |
| 48. | Совершенствование представлений о профессиях взрослых: повар, портниха, шофер, строитель | 1 | Расширение представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; уточнение значения их труда для других людей; воспитание уважения к человеку труда. | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 4-х); | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 5-и); называют |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | Задания: просмотр видеофрагментов «Мастера своего дела», беседа. Игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?» | называют эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей | эти профессии и знают значение каждой профессии для других людей |
| 49. | Совершенствование представлений о видах транспорта, уточнение правил поведения в них на улицах города | 1 | Ознакомление со значением дорожных знаков, их схематических изображений для правильной ориентации на улицах города. Расширение словарного запаса по дорожной лексике. Задания: игры «Безопасный переход», «Собери светофор», «Виды транспорта» | Умеют называть виды транспорта. Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города, называют и показывают некоторые знаки по инструкции педагога | Называют виды транспорта. Понимают схематическое изображение дорожных знаков для правильной ориентации на улицах города. Называют дорожные знаки |
| Формирование мыслительной деятельности - 17 часов | | | | | |
| 50. | Совершенствование представлений об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения | 1 | Использование средств и предметов-орудий фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни (ложка, тарелка, чашка, стул, лейка, сковородка, чайник и т. д.). Задания: создание специальных ситуаций - «Покорми Лунтика», «Испечем пироги», «Перевезем строительный материал», «Красная шапочка пришла в гости», «Полей цветок». | Используют средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни | Умеют использовать средства и предметы-орудия фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни самостоятельно |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|
| | | | Обобщение действий с вспомогательными средствами и предметами-орудиями | | |
| 51. | Формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации | 1 | Использование вспомогательных средств в проблемно-практической ситуации, формирование умений переносить прошлый опыт в новую ситуацию. Задания: «Достань ключик», «Достань машинку», «Достань шарик», «Столкни мяч», «Достань камешки» | Умеют выявлять внутренние связи между предметом-целью и предметом-средством в определенной ситуации и учитывают эти связи в практических действиях | Самостоятельно используют вспомогательные средства или предметы - орудия в проблемно-практической ситуации, ориентируясь на внутренние взаимосвязи между предметом-целью и предметом-орудием |
| 52. | Формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач | 1 | Формирование целенаправленных пробующих действий, переходящих в зрительную ориентировку . Задания: «Угадай, что в трубке лежит», «Достань шарик из банки», «Достань камешки для аквариума» | Умеют пользоваться методом проб при выполнении практических заданий в проблемной ситуации | Самостоятельно пользуются методом проб при решении практических задач в проблемной ситуации |
| 53. | Определение причины нарушенного привычного хода события, устранение нарушения этого хода, установление причинно-следственных зависимостей | 1 | Формирование предпосылок развития элементов логического мышления. Задания: «Угости гостей чаем», «Полей цветок» (в лейке дырка, ищут причину, закрывают отверстие тряпочкой), «Прокати игрушку на машинке» (сломалось колесо, ищут причину, вставляют колесо), «Закрой дверь», | Умеют определять причину нарушения привычного хода явления или события, устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях | Определяют причину нарушения привычного хода событий и устраняют её, объясняя свои действия в речевых высказываниях |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| | | | <p>«Спрячь игрушку», «Почему укатился шарик?»).</p> <p>Самостоятельно находят причину нарушенного хода события и устраняют ее, объясняя свои действия в речевых высказываниях</p> | | |
| 54. | Уточнение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека | 1 | <p>Обобщение представлений о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в повседневной жизни и деятельности человека.</p> <p>Задания: просмотр видеофрагментов; беседа, уточняющая представления: «Чем человек рисует?», «Что надо, чтобы разрезать ленту (бумагу)?», «Чем человек копает землю?», «Чем человек пилит дрова?» и др.</p> <p>Дидактические и настольно-печатные игры: «Что кому надо», «Профессии», «Транспорт» и т.д.</p> | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; отвечают на вопросы с использованием уточняющих и дополнительных вопросов педагога | Имеют представления о предметах-орудиях и вспомогательных средствах в деятельности человека; на вопросы отвечают самостоятельно |
| 55. | Формирование наглядно-образного мышления, установление причинно-следственных связей между явлениями природы, изображенными на картинках | 1 | <p>Установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках.</p> <p>Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Ветреная погода», «Дождливая погода», «Гроза», «Разби-</p> | Умеют устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между предметами, объектами и явлениями, изображенными на картинках |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|
| | | | тая чашка». «Сломанная ветка», «Ука- тившийся шарик») и беседа по этим иллюстрациям | | |
| 56. | Формирование умений определять последова- тельность временных событий и явлений | 1 | Совершенствование понимания после- довательности событий, изображен- ных на серии сюжетных картинок: развитие процессов сравнения, обоб- щения, конкретизации элементов суж- дения, умозаключения. Задания: рассмотрение сюжетов на иллюстрациях («Постройка башни», «Утро мальчика», «Яблонька», «Юный художник», «Рыбалка», «Грибники») и беседа по этим сюже- там | Раскладывают последова- тельно серию сюжетных картинок, осуществляя процессы сравнения, обобщения с помощью уточняющих вопросов пе- дагога | Раскладывают само- стоятельно последова- тельно серию сюжет- ных картинок, осу- ществляя процессы сравнения, обобщения, умозаключения |
| 57. | Совершенствование умений решать наглядно-образные за- дачи, закрепление обобщенных представ- лений об окружающем | 1 | Формирование соотношения между словом и образом. Задания: «Найди предмет по описа- нию», «Отгадай и нарисуй», «Круг- лый, катится, прыгает, можно бросать и ловить», «Зеленый, длинный, растет на грядке, можно кушать», «Ползун ползет, иголки везет, живет в лесу» и др. | Умеют находить пред- меты по словесному опи- санию, отгадывают пред- меты по описанию и вы- полняют простые рисунки с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют самостоятельно находить предметы по словесному описанию, отгадывают предметы по описанию и выпол- няют простые рисунки |
| 58. | Совершенствование умений решать наглядно-образные за- дачи, формирование | 1 | Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам или подбирать | Умеют выбирать соответ- ствующие иллюстрации к | Умеют самостоятельно выбирать соответству- ющие иллюстрации к |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|
| | умений соотносить слова и образы | | текст к иллюстрации. Задания: подбери картинки к этим рассказам: «День рождения», «Во дворе», «Осенняя погода», «Новогодний праздник» | текстам или текст подобрать к иллюстрации (выбор из 3-х) | текстам или текст подобрать к иллюстрации (выбор из 4-х) |
| 59. | Совершенствование умений устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на картинках | 1 | Формирование предпосылок для самостоятельного установления причинно-следственных связей. Задания: рассмотрение сюжетных иллюстраций («Увядающие цветы», «Разбитая чашка», «Лекарство», «Сломанная ветка») | Устанавливают причинно-следственные связи с опорой на картинки и с помощью уточняющих вопросов педагога | Устанавливают самостоятельно причинно-следственные связи событий, изображенных на картинках |
| 60. | Закрепление умений выполнять операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений, умозаключений | 1 | Формирование понимания простых причинно-следственных связей. Задания: рассматривание иллюстраций и понимание небольших текстов «Загадочное предложение», «На что это похоже?», «Продолжи узор» - раскладывание геометрических форм с учетом заданного образца | Выполняют операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений с помощью уточняющих вопросов педагога | Выполняют самостоятельно операции сравнения, обобщения, используя элементы суждений и умозаключений |
| 61. | Совершенствование умения в словесном плане определять последовательность указанных событий, употребляя слова сначала, | 1 | Формирование понимания последовательных временных событий. Задания: раскладывание серии сюжетных картинок «Что было сначала, а что потом?», «Времена года», «Время суток» | Умеют определять последовательность событий, изображенных на серии сюжетных картинок, отражающих практический опыт обучающихся | Умеют раскладывать серию последовательных событий, изображенных на сюжетных картинках, определять |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|
| | потом, после раскладывания картинок по порядку событий | | | | последовательность событий самостоятельно |
| 62. | Совершенствование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «Четвертой лишней» картинки | 1 | Формирование умения находить общий признак между изображенными иллюстрациями, исключать «непохожую». Задания: «Угадай, что лишнее», «Веселые фигурки», «Маша - растеряша» | Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения без словесного обоснования | Умеют выделять «Четвертый лишний» на основе обобщения со словесным обоснованием |
| 63. | Совершенствование представлений о количественной стороне действительности | 1 | Усвоение способов общественного опыта, развитие умения сравнивать, обобщать, классифицировать. Обозначение количественных признаков предметов в словесных высказываниях. Задания: выполнение заданного действия «Один - много» (хлопни, прыгни, постучи); сравнение количества изображений предметов на карточках «Парные карточки»; соотнесение предметов по количественному признаку «Угости зайчиков (белочек)»; соотнесение количества предметов на основе зрительного и тактильного восприятия «Чудесный мешочек», «Исправь ошибку» | Умеют сравнивать группы предметов по количественному признаку, выполнять определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия | Умеют сравнивать и обобщать группы предметов по количественному признаку; выполняют определенные действия в соответствии с заданным количеством, соотносят определенное количество предметов на основе зрительного и тактильного восприятия |

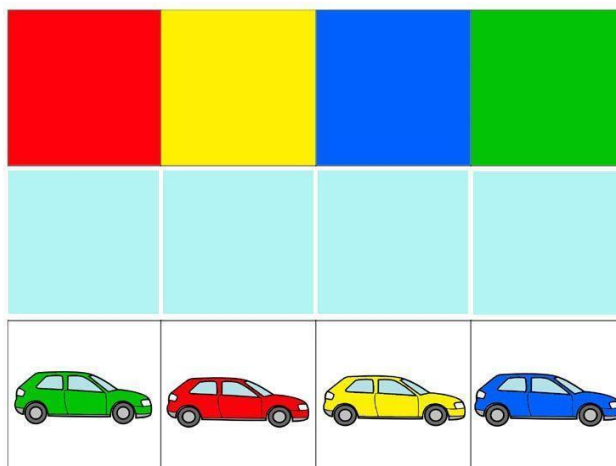
| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 64. | Формирование соотношения между словом и образом | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие иллюстрации к текстам. Задания: прослушивание специально подобранных текстов и подбор иллюстраций к ним (выбор из 3-4-х иллюстраций). Подбор картинки к сказкам - «Кто сказал мяу?», «Репка», «Волк и семеро козлят», объяснение выбора | Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют подбирать к текстам соответствующие иллюстрации самостоятельно |
| 65. | Совершенствование соотношения между словом и образом | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Грибники», «Улица большого города» и др.) | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты самостоятельно |
| 66. | Совершенствование соотношения между словом и образом | 1 | Расширение умений выбирать соответствующие тексты к иллюстрациям и иллюстрации к текстам. Задания: рассматривание специально подобранных иллюстраций и подбор текстов к ним («Узнай, кто это?», «Кто больше увидит на картинке?», «Чем отличаются картинки?») | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и тексты к иллюстрациям с помощью уточняющих вопросов педагога | Умеют подбирать к иллюстрациям соответствующие тексты и иллюстрации к текстам самостоятельно |

| Обследование познавательной деятельности - 2 часа | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | <p>Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания, мыслительных операций</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью педагога.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец.</p> <p>Узнают звуки живой природы с помощью педагога.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, принятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний» с помощью педагога.</p> <p>Умеют определять последовательность событий с опорой на образец.</p> <p>Умеют сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять арифметические действия.</p> | <p>Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов.</p> <p>Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке.</p> <p>Узнают звуки живой природы.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, принятых тактильно.</p> <p>Умеют определять «четвертый лишний».</p> <p>Умеют определять последовательность событий.</p> <p>Оперруют числами, выполняют арифметические действия.</p> |

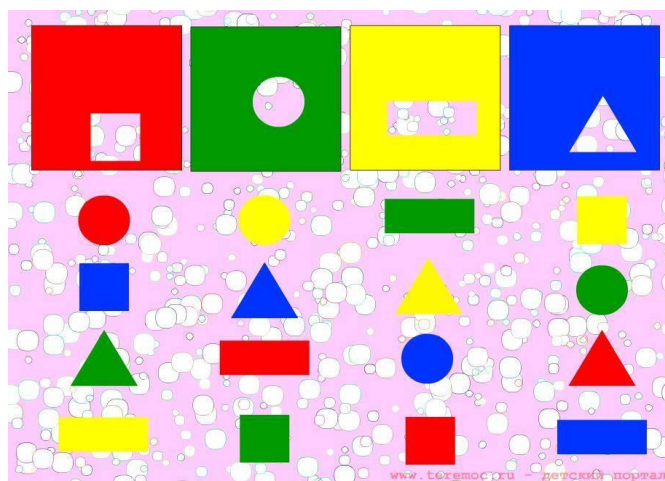
| | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|---|--|
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | <p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных по инструкции педагога.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции.</p> <p>Различают слова с заданным звуком по инструкции педагога.</p> <p>Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции педагога.</p> <p>Умеют определять вкусовые характеристики предмета с помощью педагога</p> | <p>Умеют выбирать действие, изображенное на картинке, из ряда предложенных.</p> <p>Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.</p> <p>Различают слова с заданным звуком.</p> <p>Умеют выделять и различать последовательности звуков в слове самостоятельно.</p> <p>Умеют выполнять описание предметов, воспринятых тактильно.</p> <p>Умеют определять вкусовые характеристики предмета</p> |
|-----|----------------------------------|---|--|---|--|

Входное тестирование

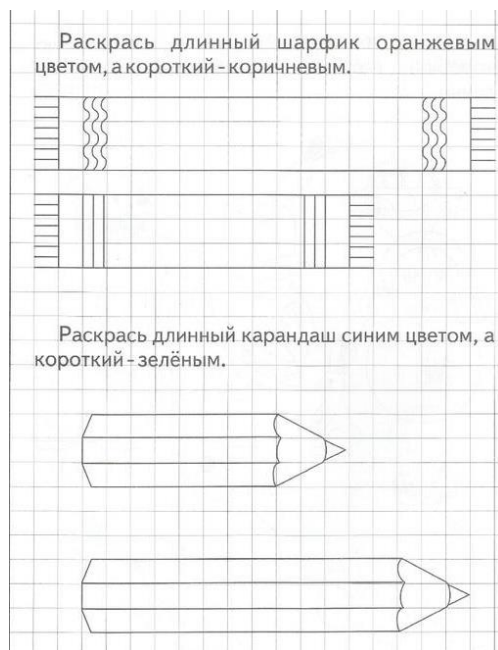
1. Подбери предмет по цвету (красный, желтый, синий, зеленый): проведи линию от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета, назови этот цвет.



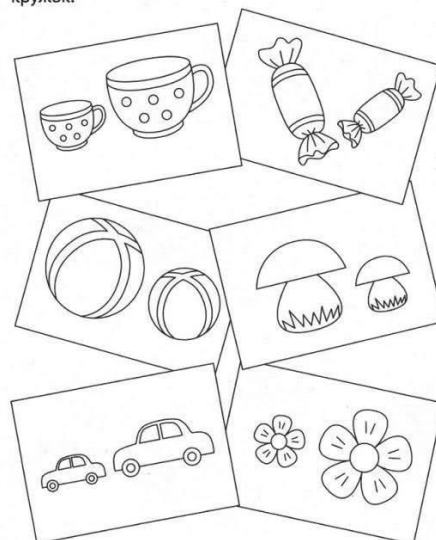
2. Подбери фигуру (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник): проведи линию от фигуры к соответствующей прорези.



3. Сравни два предмета по величине (большой-маленький, длинный-короткий).



Большие предметы раскрась, а маленькие обведи в кружок.



4. Определи и назови, где что находится? (вверху, внизу).

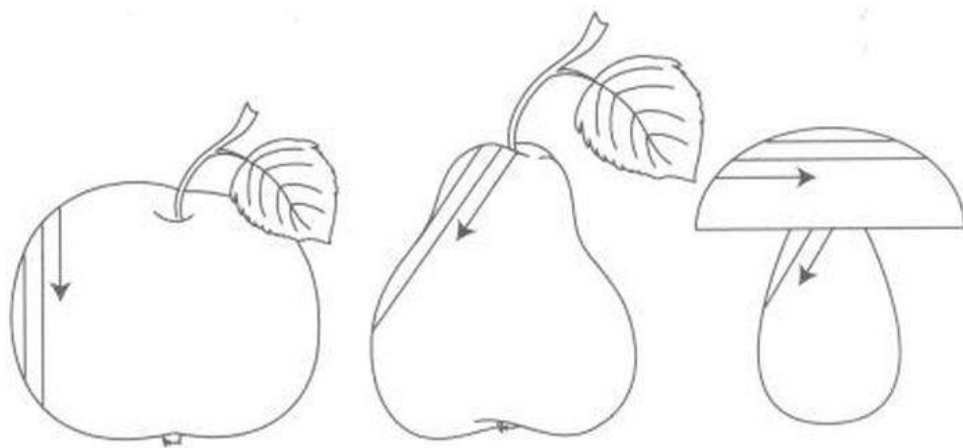
Какая птичка сидит выше всех, какая ниже всех? Какие птички сидят на ветках справа, а какие слева?



Что на картинке за домом, что перед домом, что слева от дома, что справа от дома?



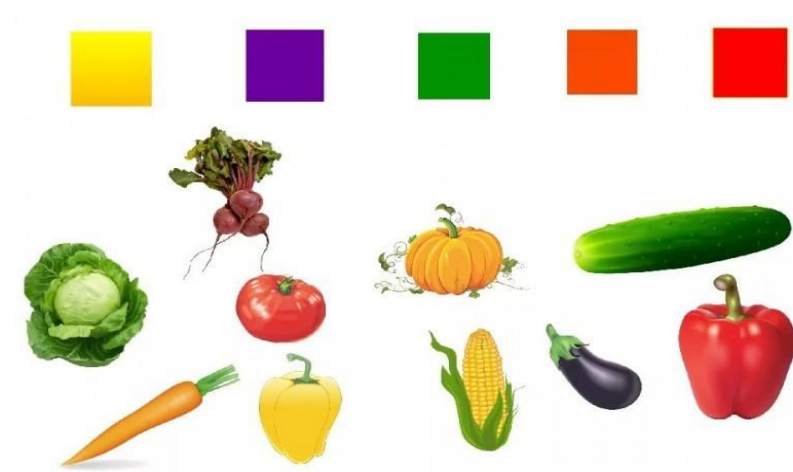
5. Выполни штриховку по образцу.



Промежуточное тестирование

1. Подбери предмет по цвету: проведи линии от цветного квадрата к предмету соответствующего цвета, назови их цвет.

Игра «Подбери по цвету»



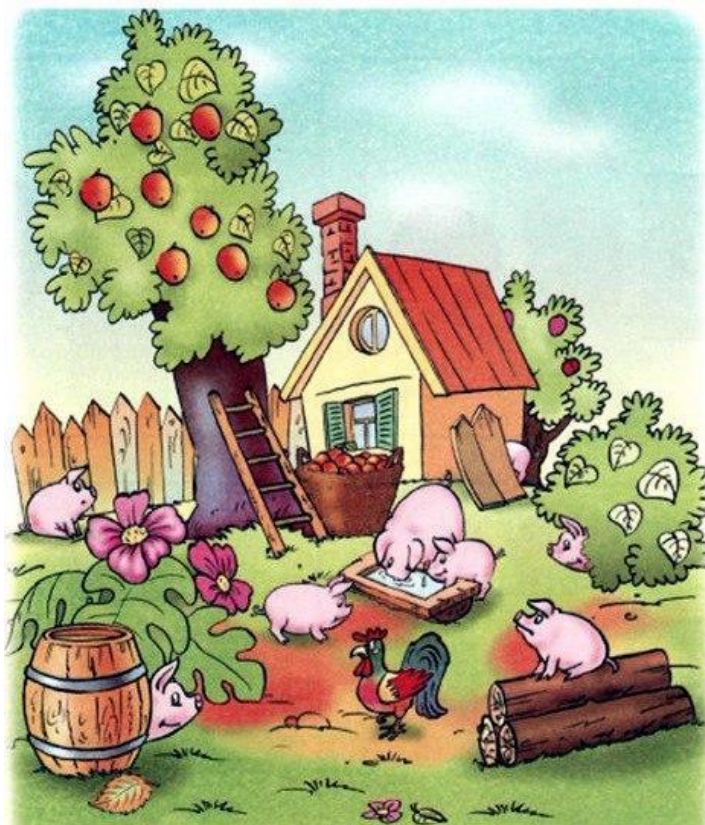
2. Подбери предметы по форме и цвету: проведи линию от предмета к месту его расположения в таблице .

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

3. Сравни два предмета по величине (длинный – короткий, толстый – тонкий, широкий-узкий).

| | |
|---|---|
| <p>Предложите ребёнку раскрасить длинные ленточки синим цветом, а короткие – жёлтым.</p>  <p>Предложите ребёнку раскрасить тонкие карандаши красным цветом, а толстые – синим.</p>  | <p>Предложите ребёнку раскрасить котика у забора с широкими досками серым цветом, а с узкими досками – оранжевым цветом.</p>  |
|---|---|

4. Рассмотрите картинку. Найди всех поросят. Скажи, где они находятся. Используй в речи слова «внизу», «вверху», «над», «под», «близко», «далеко».



5. Обведи и продолжи рисунок.

